

Gorski list



Izlet u Samobor

Izlet u Samobor

U nedjelju 20. veljače tri su pijandurska mušketira krenula u pohod na Samoborsko gorje. Krenuli smo prema Samoboru, put do tamo trajao je sat vremena pri čemu smo samo 2 puta pogrešno skrenuli. Iako smo očekivali blato, staza je bila poprilično pitoma pa smo brzo došli do vrha Oštrc (752m). Budući da je izlet bio u vrijeme maškara nije nam preostalo ništa drugo osim maskirati se. Pavlek je to shvatio vrlo ozbiljno. I drugi planinari su ga shvatili ozbiljno pa su držali distancu. Nakon kratke pauze na vrhu, krenuli smo natrag i usput stali na grah u PD Željezničar. Izlet je završio pivom u obližnjoj krčmi umjesto Samoborskih kremšnita jer je tako svemir odlučio. *E.L.*

KOKSET

U tjednu od 7.3. do 12.3. Dramska sekcija @klubkset pretvara u kazališnu pozornicu!

Nakon dugo vremena vraća se Kazališna okupacija KSET-a, skraćeno KOKSET!

Pripremili smo vam raznoliku ponudu predstava, a na vama je samo da se udobno smjestite i uživate u čarima dramske umjetnosti!

P.S. više informacija o predstavama i eventu potražite na društvenim mrežama Dramske sekcije i Kluba.

Vidimo se,
vaša Dramska sekcija KSET-a
N.B.

Pijanice: Vol. 1

Pozdrav dragi čitatelji. Vaš uvijek vjerni autor Gastro kutka ponovno se vraća, ali ovaj put želim probati nešto drugačije i s vama podijeliti prvo izdanje Pijanica. Pijanice su novi segment u Gorskom listu u kojem ću s vama dijeliti razne igre i aktivnosti koje Vam, osim Cajke mjeseca, mogu učiniti dolazak do stanja pijanosti puno zabavnijim i dinamičnijim. Danas je na redu Sip'n'Flip. Igra je vrlo jednostavna. Parni broj ljudi se podijele u 2 tima i svaki tim se stane s jedne strane stola. Uz svaku stranu stola trebaju biti postavljene čaše napunjene do debljine jednog prsta s pivom. Na znak jedne neovisne osobe na pročelju stola prve osobe s jedne i druge strane počinju eksirati svoju pivu. Nakon što je eksiraju potrebno je postaviti čašu na rub stola i pokušati je preokrenuti na drugu stranu na koji god način natjecatelj znam ili umije. Druga osoba u redu može početi eksirati svoju pivu tek nakon što je prva osoba uspješno preokrenula svoju čašu. Pobjedio je onaj koji prvi uspješno preokrenu sve svoje čaše na drugu stranu. I to je to. Zivjeli i sretno! *J.R.*

Visokogorski

Zna svaka Pijandura,
ta zima je divna,
kad pelin nas grijе,
tada vrhovi osvoje se prije!

M. P. Zagorec

Kaj ima u Dramskoj?

U mjesecu kada se priroda budi predstavljamo vam sekciju koje se zadnjih godina uzdigla kao feniks iz pepela.

Bilo je to jednom davno kada je nastala Dramska sekcija s ciljem da se svi studenti mogu rekreativno baviti glumom bez stresa od audicija i stručnih kritika, a svojim članovima nudi jedinstvenu priliku izvoditi vlastite predstave pred prijateljima i širom zagrebačkom populacijom. Svi su članovi prijateljski nastrojeni i nude vam ugodnu okolinu za rad u svim područjima dramske umjetnosti – od glume, režije, pisanja scenarija do kostimografije i scenografije. Iako su mala sekcija, uvijek su imali veliko srce i zadržali kontinuitet u djelovanju. Kažu da su sekcija bez izražene hijerarhije zbog čega je jedina drama među njima ona na pozornici.



ČIME SE ONI BAVE?

Često odgovor prosječnog KSET-ovca na pitanje „Što radi Dramska?“ jest da je to ona družina koja nedjeljom popodne radi čudne pokrete i proizvodi čudne zvukove po klubu (to su naravno dramske vježbe) te nam nekad umjesto koncerta ili školice na pozornicu donese druge oblike kulture. Svi okupljeni iz ove sekcije na intervjuu

uspjevaju i unutar kluba.

Osim kontinuiranih dramskih vježbi i proba za predstave, oni se intenzivno bave pisanjem scenarija i projekata čije ćete plodove uskoro i svi vi okusiti.

TKO ĆE BITI DOBAR, A TKO ZAO?

Primijetili ste sigurno da u njihovim predstavama prevladavaju borbe između dobra i zla kao i karikature stvarnih situacija. Zanimalo me kako uspiju odlučiti tko će glumiti dobrice, a tko vještice i kako se to odlučuje. Proces je zaista zanimljiv. Članovi se samo počnu igrati poput slobodne djece mijenjajući razne uloge i promatraju što će isplivati iz toga. Naravno, svi su oni u jako dobrim odnosima i zato je jako teško nekad glumiti nasilnika ili žrtvu jer publika mora osjetiti vibru između likova koje oni tumače. Upravo ih takvi izazovi pokreću jer konstantno uče o sebi i drugima što na kraju rezultira velikim zadovoljstvom. Svi su se složili da je najzabavnije i najlakše glumiti karikature jer je jedini cilj takvih likova trenutno zabaviti publiku bez pobudivanja dubljeg razmišljanja. Vjerujem da se svi sjećate baba, ratnih veterana ili lude Splićanke iz Tram priča.



Kada se razgovor s njima lagano opustio morali smo prokomentirati „krvnu sliku“ kluba u kojem većinom prevladavaju STEM studenti što u ovoj sekcijsi nije slučaj. Rekli su mi da im je jako zanimljivo boraviti u okolini FER-a jer svaki put mogu proširiti svoja znanja, dok drugi mogu od njih puno toga naučiti o umjetnosti i skrenuti misli na druge strane.

su me brzo razuvjerili. Iako je i njima samima to bilo čudno u početku, shvatili su bit glume. Gluma je zapravo apstraktna i kompleksna. Probajte se vi popeti na pozornicu i praviti se da ste netko drugi. Često se za određene likove glumci moraju oslobođiti i opustiti kako bi vam uvjerljivo prenijeli poruke i emocije. Dok neke sekcijsi bježe u prirodu kako bi liječile stres, neki to

PREDSTAVA NIJE SAMO U GLUMI
Impresivno je osim uvjerljive glume vidjeti i zanimljivu scenografiju uz

razne glazbene podloge.

Ovaj dio također oduzima veliki dio energije i njihovog vremena, no svi su mi potvrdili da zaista uživaju u tome. Ima ih sa svih strana pa tako mogu zapjevati usred predstave ili pokazati svoja likovna umijeća.

FIJANOVO LEGENDARNO DEŽURSTVO

Ova je priča postala toliko legendarna među članovima da je u današnje vrijeme nekoga teško uvjeriti je li se to zaista dogodilo ili nije. U davna vremena kada je Fijan vladao ovom sekcijom, dogodilo se dežurstvo na koje mu nitko nije došao te ga je on bio prisiljen odraditi sam. Kako? Pa vrlo jednostavno. Kroz prozor je prodao nekoliko karata, zatim je kratko otključao vrata kluba kako bi provjerio te iste karte i pustio ljudе, zatim bi im ljubazno uzeo jakne i dao brojeve garderobe te se opet vratio na prozor prodavati karte. Živo me zanima što je pisalo na njegovom brojaču koraka na kraju te večeri... Na citateljima je da procijene sami.

Koliko je koraka Fijan napravio te večeri? _____



A kako je bila atmosfera na intervjuu vidimo na crtežu njihovog člana Franu.

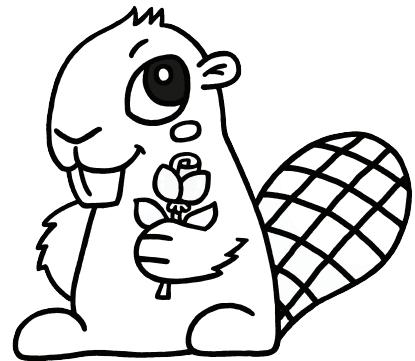
BEST OF DOGODOVŠTINE

“Što se dogodi na probi, ostaje na probi” ;)

KAKO IM SE MOŽETE PRIKLJUČITI?

U Dramsku su svi dobrodošli bez obzira na iskustvo. Javite im se putem društvenih mreža ili se ujutro uz kavu raspitajte je l' ima koga od njih u klubu. Radosno vas pozivaju na dramske vježbe i predstave.

Za kraj nam poručuju da je cijeli svijet pozornica, a svaka uloga je jednakova! *M.Š.*



estradnom festivalu u Beogradu s pjesmom "Znam, za sve sam kriv" (preporučam slušanje, ljuti klasik). Ovomjesečni hit ima dvije strofe i refren. Iako to definitivno nije slučaj s rakijom, ponekad je manje zaista više. Ako vam je dvije i pol minute premalo, preporučam da ju stavite na loop. Kao i sve cajke mjeseca do sada, pjesma je idealna za: ispijanje alkoholnih derivata, zvuk budilice, svadbe, piljenje drva i akademске uspjehe. Pozivam vas na oprez za vrijeme slušanja i upamtite:

"Od rakije nema boljeg druga
Kad je pijem ne znam šta je tuga"
M.P.

Cajka mjeseca

Halid Muslimović - Od rakije nema bolje žene (2/2)

Cijenjeni čitatelji Gorskoga lista, ova cajka mjeseca posvećena je svim ljudima ženama i onima koji se tako osjećaju povodom Međunarodnog dana žena (8. mart). Mnogi će vam poželjeti brdo lijepih stvari, ali će se malo njih potruditi da to i ostvare. Ja vam želim samo onoliko, koliko je potrebno da budete sretni. A sada nešto više o hitu tekućeg mjeseca te o autoru. Iako je završio zanat za metalo-strugara, Halid Muslimović jedan je od najpoznatijih pjevača narodne glazbe čije su pjesme bili veliki hitovi širom bivše Jugoslavije. Izdao je više od 20 albuma, nagrađen je nagradom "Oskar popularnosti pjevača godine" te nagradom "Pionir" na

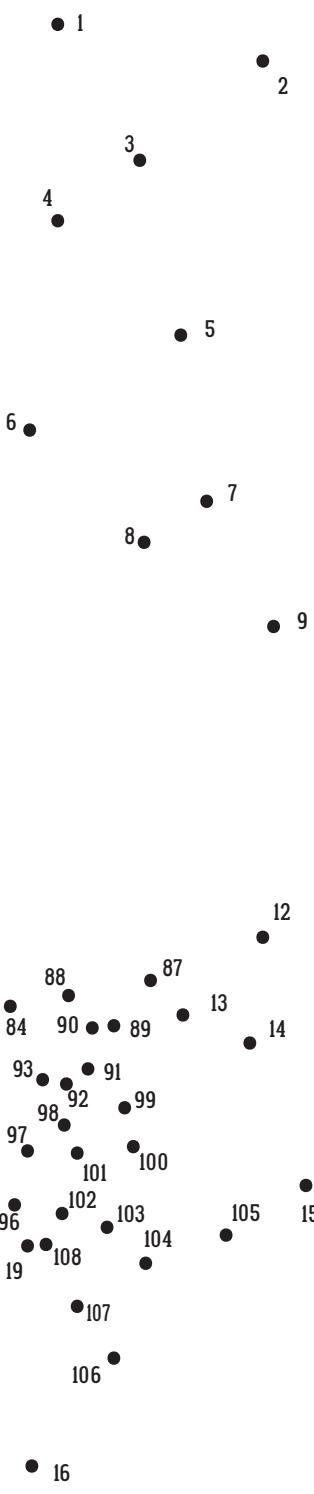


Citat mjeseca

Svaki rat mora biti ubijanje stranaca protiv kojih nemamo ništa osobno.
Stranaca kojima bi inače pomogli u nevolji, i koji bi pomogli nama.
- Mark Twain

	9		7		5
4		6		2	
6		1		9	
1		8		5	
3		4		9	
4		6		7	
1		3		8	
7		2		3	
9		5		2	

www.extremesudoku.info



Hahaha

Šeću se dva crva i prođu pored
zdjele špageta. I kaže prvi drugom:
"gle grupnjak"

B.B.

Pijandura mjeseca

Planinar: ★★★★

Pijandura: ★★★★



Što čini savršenog muškarca? Sposobnost podnošenja alkohola? Veliko planinarsko iskustvo? Činjenica da je roštilj majstor? Projek 5,00 na FER-u? Nije bitno, Marko Pavlek je taj lik, utjelovljenje riječi krkan. Pola čovjek, pola stroj za ispijanje gumišta, naša nova pijandura mjeseca je, možda je čak i malo za reći, živopisan. Svakve priče možete i očete čuti jer je Marko kao svaki pravi gumišofil, iz Zagorja i kao svaki pravi krkan, pohađao je Ruđer, ali vjerujem da vas ne zanima Pavlekov životopis. Vas zanima kako i vi možete biti ovolika zvijer. Na svu sreću, Pavlek je za vas pripremio poseban tutorijal za odgovorno konzumiranje poštenih količina alkohola na svim oblicima seoskih zabava. Polijećemo. Prvi je korak zagrijavanje, Pavlek preporučuje viski, dva ili tri, kako bi se grlo dovelo na radnu temperaturu. Drugi je korak dolazak na zabavu. Kreće rakija, prvo jedna s domaćinom, a onda druga s kumom (odma pet odjednom ako je kum ujedno i domaćin). Onda kreće točenje gumišta, ali u međuvremenu je zabranjeno odbiti rakiju ako se nudi. Gumiš se prvo toči pristojnih 50:50, led se ne stavlja ni pod razno. Za vrijeme petog gumišta dolazi odojak, bitno je nakratko se što više odojka jer mast pomaže u borbi s alkoholom. Borbe će biti, jer nakon ovog dolazi još otprilike 10 gumišta, ili 20, ili sve što ima u podrumu. Teško je za procijeniti. Već lagano pada mrak na oči, ali postoji svjetlo na kraju tunela, i to janje za koje Pavlek kaže da mora bez greške biti posluženo u ponoć. Kako biti Pavlek? Živite svaki dan kao svadbu. L.B.



Planinarska sekacija KSET-a



pijandure.kset



make love, not war